

Contacts

Producteur : François Isabelle – 514.808.3662 - frak@showcartoon.info
Régisseur : Jessika J-Leclerc - 514-814-5720 – jessika.jleclerc123@gmail.com

***** VEUILLEZ NOTER QUE CETTE VERSION DU DEVIS TECHNIQUE EST AJUSTABLE.**
***** Notre spectacle est facilement adaptable pour toute occasion.**
***** L'éclairage peut être réduit et/ou adapté.**

Jauge

350 (scolaires) et 400 (familiales)

Équipe de tournée

1 Comédien / Artiste clown
1 Régisseur

Espace scénique requise

	Conditions idéales	Conditions minimales
Largeur de l' <u>espace de jeu</u> :	24'-0" / 7.3 m	16'-0" / 4,9m
Profondeur de l' <u>espace de jeu</u> :	22'-0" / 6.7m	12'-0" / 3,7m
Hauteur sous les perches :	18'-0" / 5.5m	12'-0" / 3.7m

Plancher lisse, sans inclinaison.

Horaire et équipe locale de montage

Avec pré-accrochage : 1 service de 4 heures avec 2 techniciens
Spectacle : 1 personne pour le spectacle
Démontage : 1 heure avec 2 techniciens

Sans pré-accrochage : 6 heures avec 2 techniciens
Spectacle : 1 personne pour le spectacle
Démontage : 1,5 heure avec 2 techniciens

L'appel de spectacle se fait 1h30 avant la représentation.

Il est possible qu'une répétition soit nécessaire après le montage.

Loges

1 loge pouvant accueillir 2 personnes sont nécessaires. Elle devra être équipée de serviettes de bain, toilettes, évier, savon, miroirs éclairés, cintres et rangement pour les vêtements. Ces lieux doivent être propres et sécuritaire.

Sera aussi nécessaire, si plus de 3 représentations, une machine à laver. Nous indiquer les possibles mesures s'il n'y a pas de machine au théâtre.

Stationnement

L'équipe se déplace avec une fourgonnette. Prévoir un espace de stationnement sécuritaire et à proximité du lieu de diffusion pour le ou les véhicules.

Équipement technique à fournir par le diffuseur

*** Un plan d'éclairage adapté à votre salle sera envoyé au directeur technique au moins 2 semaines à l'avance.

Éclairage

Le diffuseur doit fournir les gélâtines

- 1 Console d'éclairage programmable ETC ou Strand (ou qui peut importer le format ASCII)
- 60 Gradateurs 1,2K ou 2,4K
Alimentation domestique

- 25 Fresnel 1000W ou PCs avec volets
- 6 PAR 64 Medium
- 3 PAR 64 Narrow
- 1 Découpes 36°
- 2 Découpes 26°
- 13 Découpes vari-focale 15°-30° (FOH)

- 4 Booms de 6'-0"

Sonorisation

- 1 Système de diffusion de salle complet (PA)
- 1 Console de mixage numérique ou analogique
- 2 Moniteurs, ainsi que l'amplificateur et l'égalisateur nécessaire
- 1 Fil jack 1/8

La console d'éclairage ainsi que la console de son doivent être disposées de manière à ce que notre régisseur puisse les manipuler aisément. À défaut de quoi, nous demandons à ce qu'un technicien de votre institution soit à disposition de notre régisseur pour manipuler la console de son.

Décor

Le décor est créé par les accessoires nombreux et des poubelles.

Prenez note que des papiers de soie seront lancés dans l'espace durant la représentation.