

Atelier d'initiation à l'art clownesque



## Formateur : François Isabelle

L'art clownesque peut se définir de plusieurs façons et être travaillé avec plusieurs approches. Les techniques peuvent être mélangées les unes avec les autres pour donner une couleur toute spécifique à chaque clown.

François Isabelle est un artiste multidisciplinaire, ou plutôt un artiste de cirque. Il est comédien, danseur et acrobate professionnel depuis plus de 25 ans. Sa force a toujours été le jeu physique, et ces dernières années, il s'est concentré sur le jeu clownesque. Représentant, coauteur et interprète solo du spectacle clownesque Cartoon, il poursuit également sa démarche artistique à travers différentes compagnies jeunes publics en tant que conseiller artistique, chorégraphe, metteur en scène ou formateur.

C'est donc par le corps et ses rythmes qu'il vous invite à aborder quelques grands principes de base du jeu physique, à laisser sortir la voix et à plonger tête première dans les gammes d'émotions humaines. Ces trois éléments réunis laisseront ressortir l'esquisse d'un personnage clownesque qui permettra d'aborder la question fondamentale : qu'est-ce qui provoque le rire chez les spectateurs ?

Cet atelier est conçu et s'adresse à tous les groupes d'âge entre 6 et 12 ans. Il constitue une première approche de l'art clownesque et s'appuie sur des principes clairs et concrets qu'il suffit d'appliquer pour observer le résultat. Cet atelier amène aussi le participant à s'interroger sur lui-même et sur ses façons d'être, à travers le regard des autres, dans ses tentatives de faire rire.

Pour que l'atelier fonctionne, il doit y avoir un minimum de 12 participants et un maximum de 30 par groupe d'âge.

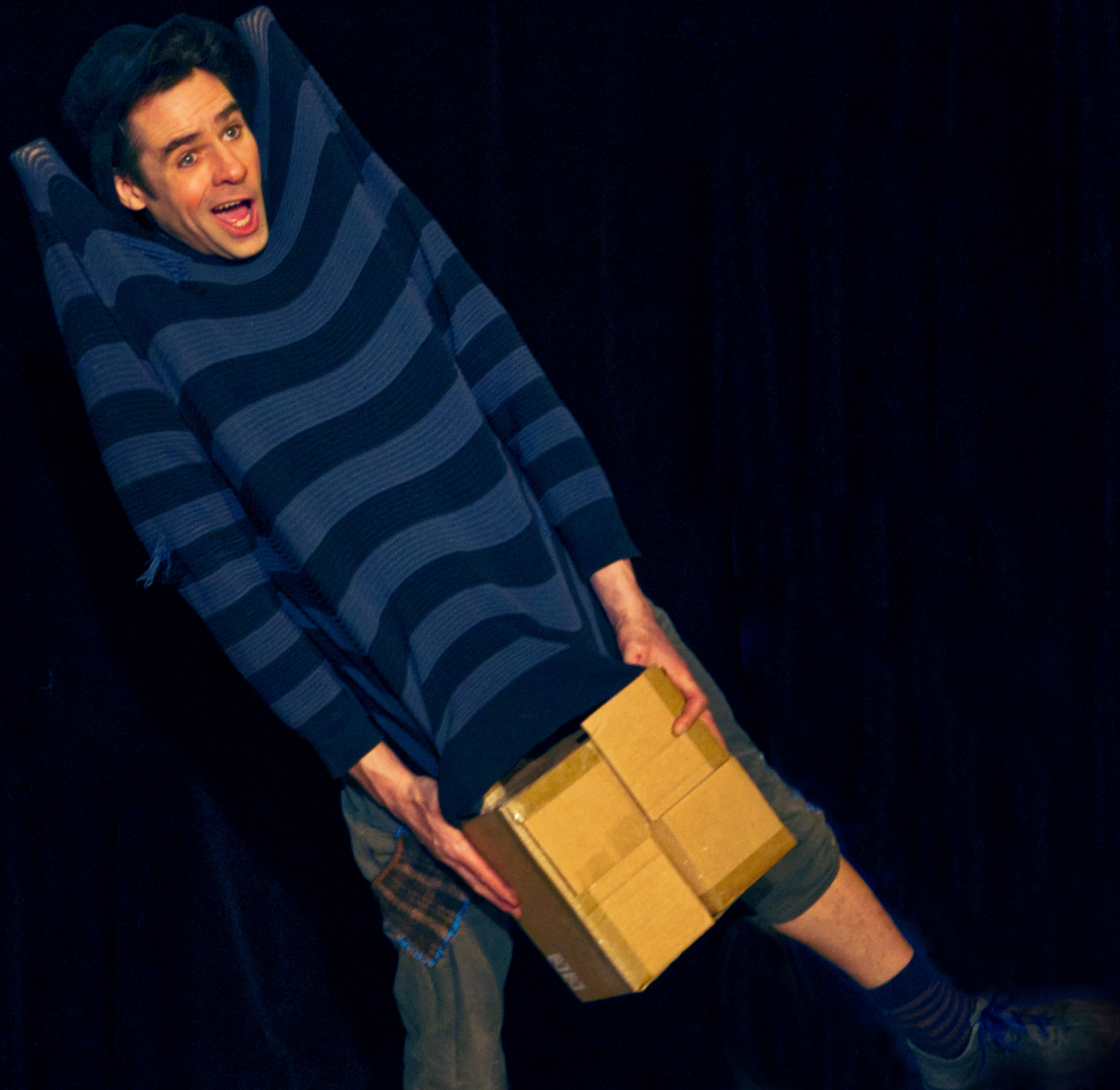
*P.S. : L'atelier se donne dans un endroit où le niveau sonore est contrôlé et adéquat pour les explications à haute voix sans amplification, où les participants peuvent se concentrer sur le groupe et les exercices de chacun. Cet endroit est aussi en retrait et offre une certaine intimité pour que chaque participant se sente à l'aise dans leur tentative sans qu'une foule de curieux s'amasse autour de l'aire de jeux.*

## Atelier d'initiation à l'art clownesque

**Formateur : François Isabelle**

**Durée : 1h**

**\*Aucun matériel requis**



### 15 minutes

- 1 - Échauffement du corps et exploration des limites.
- 2 - Échauffement de la voix et travail sur certaines gammes de sons.
- 3 - Échauffement des émotions et travail sur l'amplitude.

### 15 minutes

- 4 - Imitation dirigée.
- 5 - Exploration des rythmes.
- 6 - Contact avec le public.

### 20 minutes

- 7 - Présentation et mise en contexte du prochain exercice.
- 8 - L'entrée, le jeu et la sortie.
- 9 - Le duel

### 10 minutes

- 10 - Le contrôle du corps devant public.
- 11 - Résumé et questions réponses.